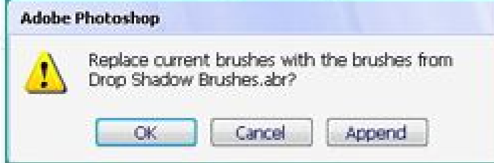
الدرس4: إستيراد الملحقات الخارجية

سنتعلم كيفية إضافة الفرش و الحشو (الباترن) و التدرجات إلى برنامج الفوتوشوب.كما سنتعلم كيفية عمل فرش و باترن و تدرجات و سنتعرض أيضا لأشكال أداة القلم و الأكشن و الأنماط (الاستايلات).

الفرش:

فرش الفوتوشوب الأصلية:

يوجد فرش تأتي مع برنامج الفوتوشوب كما نشاهد في الصورة نختار أداة الفرش و نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في خيارات الأداة فتخرج لنا نافذة فيها عدة فرش فنضغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة بها العديد من الفرش المحددة باللون البنفسجي نختار ما نريد منها و بعد أن نضغط على مجموعة الفرش تخرج لنا الرسالة التالية:



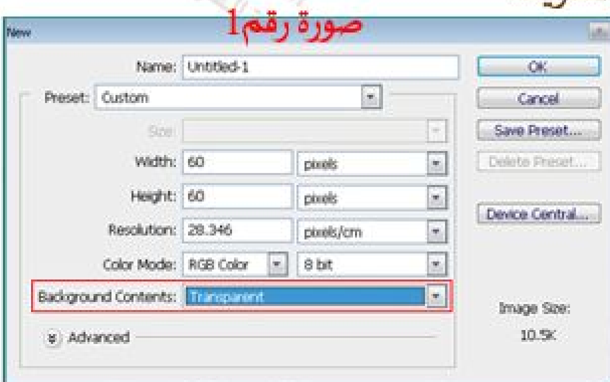
فنضغط على Append فنلاحظ اضافة فرش جديدة إلى الفرش السابقة.

إستيراد فرش خارجية للفوتوشوب:

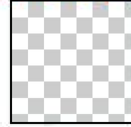
يوجد العديد من الفرش على الأنترنت يمكن تحميلها و إضافتها للبرنامج عندما نختار أداة الفرش و نضغط على الزر المحدد بالأحمر في خيارات الأداة و تخرج لنا النافذة التي تحتوي على عدة فرش نضغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة نختار منها الأمر المحدد باللون الأخضر Load Brushes فتخرج لنا النافذة التالية لكي نختار الفرش التي قمنا بتحميلها من الأنترنت و حفظها على جهازنا ثم نضغط على زر Load فنلاحظ أنه تم اضافة الفرش و يمكن استخدامها.

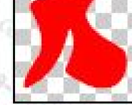
عمل فرشة خاصة بنا:

الفرشة يمكن أن تكون شكل أو نص أو صورة و يطبق عليها نفس الطريقة.
نفتح عمل جديد و بمقاسات تناسب الفرشة بخلفية شفافة مثل (الصورة رقم1) عن طريق اختيار الأمر Transparent المحدد باللون الأحمر. و هنا اخترنا المقاس 60 × 60 بيكسل كمثال ثم نضغط على OK. فيظهر العمل كما في (الصورة رقم2).
نقوم برسم شكل أو كتابة نص أو إضافة صورة و هنا رسمنا شكل و قمنا بتعبئته باللون الأحمر (الصورة رقم3).



صورة رقم1

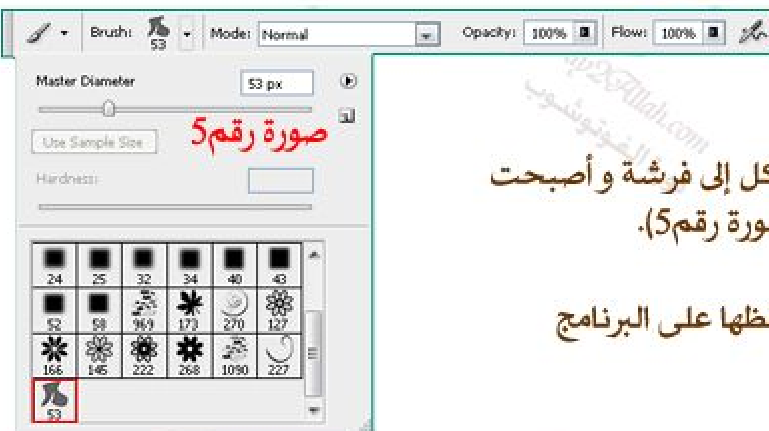

صورة رقم2


صورة رقم3

و من القائمة الرئيسية Edit نختار الأمر Define Brush Preset تظهر لنا نافذة (الصورة رقم4).
نقوم بتسمية الفرشة في هذه النافذة و نضغط على OK.
بذلك تكون الفرشة قد أضيفت للبرنامج، فنغلق العمل دون حفظه.



صورة رقم4



صورة رقم5

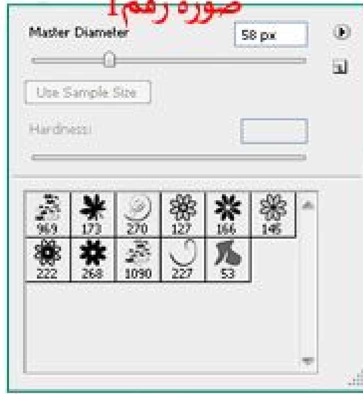
هنا بعد أن قمنا بعمل الخطوات السابقة تحول الشكل إلى فرشة و أصبحت في قائمة أشكال الفرش المحددة باللون الأحمر في (الصورة رقم5).

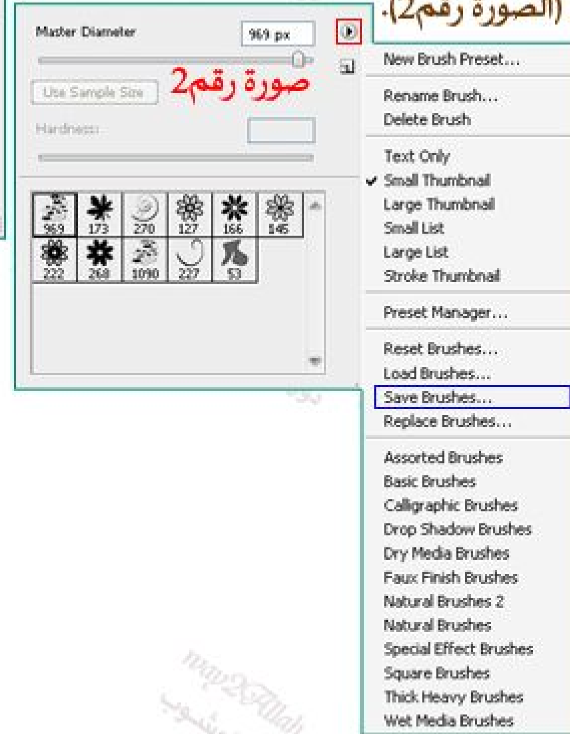
مع الملاحظ أنه بعد إضافة الفرشة الخاصة بنا يتم حفظها على البرنامج و لا نحتاج إلى عملها و إضافتها من جديد.

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد



الدرس4: إستيراد الملحقات الخارجية


صورة رقم1

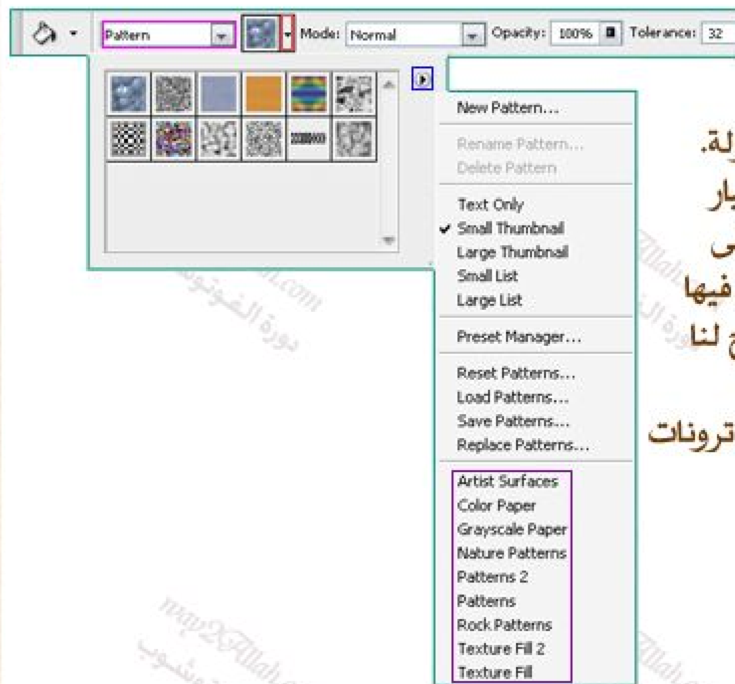

صورة رقم2

حفظ الفرش الخاصة بنا:

قمنا بعمل فرشة و نريد حفظها على جهازنا لاستيرادها على أي جهاز آخر.
نفترض أننا نريد حفظ مجموعة الفرش الموجودة في (الصورة رقم1).
نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم2).
فتخرج لنا قائمة نختار منها الأمر Save Brushes المحدد باللون الأزرق فتخرج لنا نافذة نقوم بتسمية المجموعة و نحدد موقع الحفظ و نضغط على زر Save. فنكون قد حفظنا مجموعة الفرش كملحقات خارجية.

الحشو (الباترن):

حشو الفوتوشوب الأصلي:

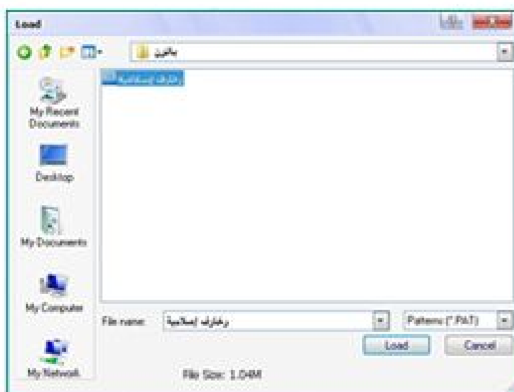


يوجد حشو (باترن) يأتي مع البرنامج يمكن إضافته بسهولة.
مثلما نشاهد في الصورة نختار أداة وعاء الدهان و نختار خيار Pattern من القائمة المحددة باللون الزهري ثم نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في خيارات الأداة فتخرج لنا نافذة فيها عدة باترونات فنظغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة فيها عدة مجموعات من الباترونات المحددة باللون البنفسجي نختار مانريد منها و نضغط على مجموعة الباترونات التي نريدها فتخرج لنا الرسالة التالية:



فنضغط على Append فنلاحظ اضافة باترونات جديدة إلى الباترونات السابقة.

إستيراد باترونات خارجية للفوتوشوب:



يوجد العديد من الباترونات على الأنترنت يمكن تحميلها و إضافتها للبرنامج. عندما نختار أداة وعاء الدهان و نختار خيار Pattern من القائمة المحددة باللون الزهري ثم نضغط على الزر المحدد بالأحمر في خيارات الأداة و تخرج لنا النافذة التي تحتوي على عدة باترونات نضغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة نختار منها الأمر المحدد باللون الأخضر Load Patterns فتخرج لنا النافذة التالية لكي نختار الباترونات التي قمنا بتحميلها من الأنترنت و حفظها على جهازنا ثم نضغط على زر Load فنلاحظ أنه تم اضافة الباترونات و يمكن استخدامها.

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد

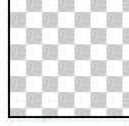
الدرس 4: إستيراد الملحقات الخارجية

عمل باترن خاص بنا:

الباترن يمكن أن تكون شكل أو نص أو صورة و يطبق عليها نفس الطريقة.
نفتح عمل جديد و بمقاسات تناسب الباترن بخلفية شفافة مثل (الصورة رقم1) عن طريق اختيار الأمر Transparent المحدد باللون الأحمر. و هنا اخترنا المقاس 60 × 60 بيكسل كمثال ثم نضغط على OK. فيظهر العمل كما في (الصورة رقم2).



صورة رقم1

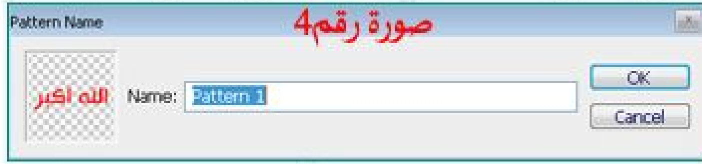

صورة رقم2

نقوم برسم شكل أو كتابة نص أو إضافة صورة و هنا كتبنا نص و قمنا بتعبئته باللون الأحمر (الصورة رقم3).



صورة رقم3

و من القائمة الرئيسية Edit نختار الأمر Define Pattern تضهر لنا نافذة (الصورة رقم4).
نقوم بتسمية الباترن في هذه النافذة و نضغط على OK.
بذلك يكون الباترن قد أضيف للبرنامج، فنغلق العمل دون حفظه.



صورة رقم4



صورة رقم5

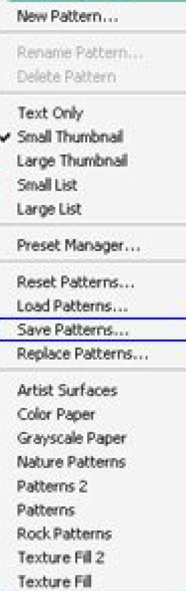
هنا بعد أن قمنا بعمل الخطوات السابقة تحول النص إلى باترن و أصبح في قائمة أشكال الباترن المحددة باللون الأحمر في (الصورة رقم5).
مع الملاحظ أنه بعد إضافة الباترن الخاص بنا يتم حفظه على البرنامج و لا نحتاج إلى عمله و إضافته من جديد.

حفظ الباترن الخاص بنا:

قمنا بعمل الباترن و نريد حفظه على جهازنا لاستيراده على أي جهاز آخر.
نفترض أننا نريد حفظ مجموعة الباترونات الموجودة في (الصورة رقم6).
نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم7).
فتخرج لنا قائمة نختار منها الأمر Save Patterns المحدد باللون الأزرق فتخرج لنا نافذة نقوم بتسمية المجموعة و نحدد موقع الحفظ و نضغط على زر Save. فنكون قد حفظنا مجموعة الباترونات كملحقات خارجية.


صورة رقم6


صورة رقم7



**لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل اللّه التوفيق و السداد**

التدرجات:

تدرجات الفوتوشوب الأصلية:

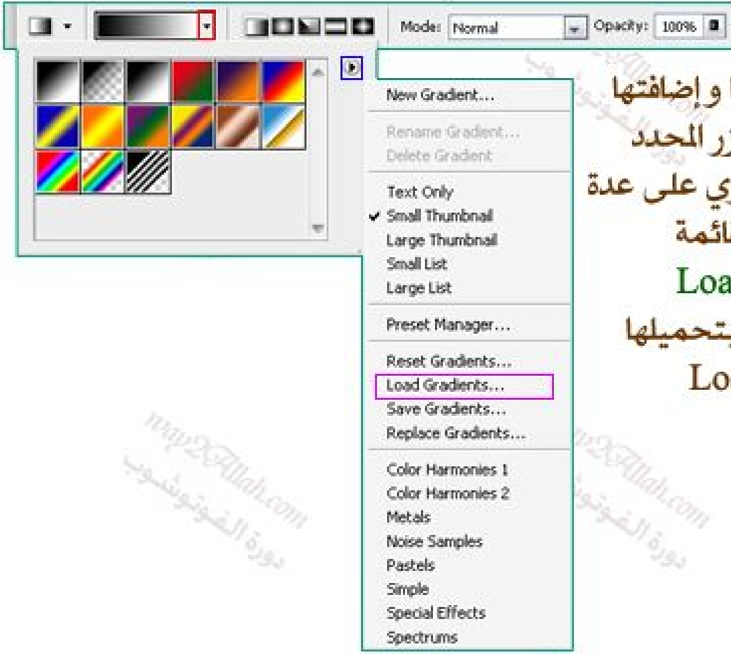
يوجد تدرجات تأتي مع البرنامج يمكن إضافته بسهولة.
مثلما نشاهد في الصورة نختار أداة التدرج اللوني ثم نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر ثم نضغط على الزر المحدد باللون باللون الأحمر في خيارات الأداة فتخرج لنا نافذة فيها عدة تدرجات فنضغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة فيها عدة مجموعات من التدرجات المحددة باللون البنفسجي نختار مانريد منها و نضغط على مجموعة التدرجات التي نريدها فتخرج لنا الرسالة التالية:





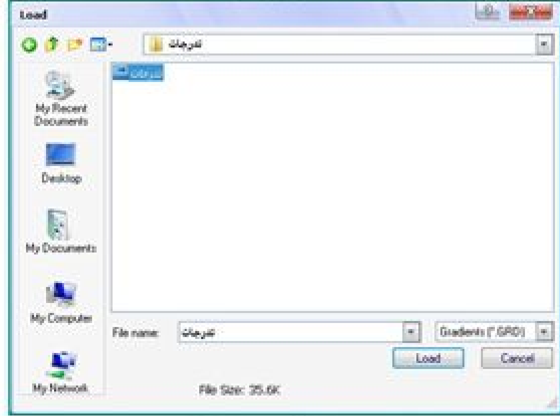
فنضغط على Append فنلاحظ اضافة تدرجات جديدة بألوان جديدة إلى التدرجات السابقة.

الدرس4: إستيراد الملحقات الخارجية



إستيراد تدرجات خارجية للفوتوشوب:

يوجد العديد من التدرجات على الأنترنت يمكن تحميلها و إضافتها للبرنامج. عندما نختار أداة التدرج اللوني و نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر خيارات الأداة و تخرج لنا النافذة التي تحتوي على عدة تدرجات نضغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة نختار منها الأمر المحدد باللون البنفسجي Load Gradients فتخرج لنا النافذة التالية لكي نختار التدرجات التي قمنا بتحميلها من الأنترنت و حفظها على جهازنا ثم نضغط على زر Load فنلاحظ أنه تم اضافة التدرجات و يمكن استخدامها.

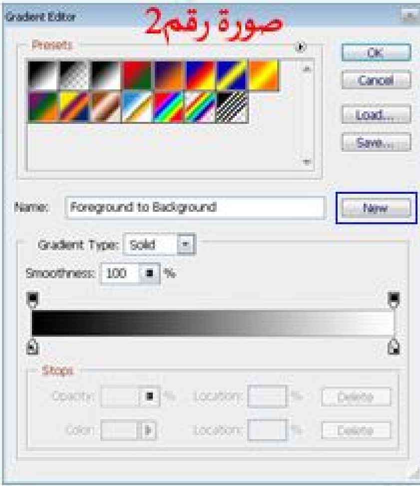


صورة رقم1

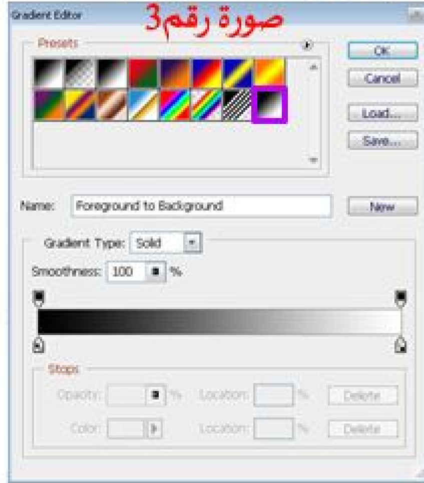


عمل تدرج خاص بنا:

الطريقة سهلة: نختار أداة التدرج اللوني و نضغط على المنطقة المحددة باللون الأحمر في خيارات الأداة (الصورة رقم1) فتخرج لنا نافذة كما في (الصورة رقم2) فنلاحظ ظهور تدرج جديد كما في المربع البنفسجي في (الصورة رقم3). فنظغط على التدرج الجديد و نغير في ألوانه حسبما نريد.
مع الملاحظ أنه يتم حفظه على البرنامج ولا نحتاج لعمله من جديد.



صورة رقم2



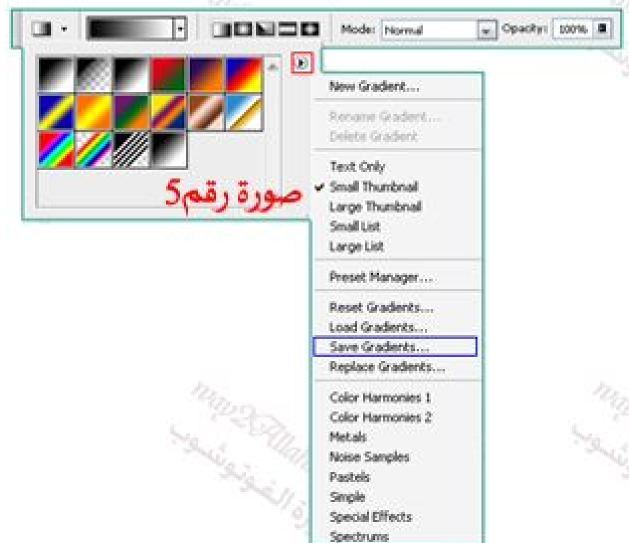
صورة رقم3

حفظ التدرجات الخاصة بنا:

قمنا بعمل التدرجات و نريد حفظها على جهازنا لاستيرادها على أي جهاز آخر.
نفترض أننا نريد حفظ مجموعة التدرجات الموجودة في (الصورة رقم4)
نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم5)
فتخرج لنا قائمة نختار منها الأمر Save Gradients المحدد باللون الأزرق
فتخرج لنا نافذة نقوم بتسمية المجموعة و نحدد موقع الحفظ
و نضغط على زر Save. فنكون قد حفظنا مجموعة التدرجات ملحقات خارجية.



صورة رقم4



صورة رقم5

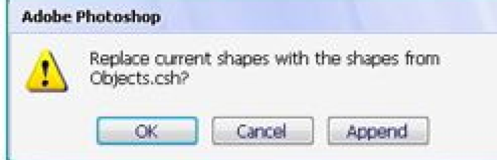
لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل اللّه التوفيق و السداد

الدرس4: إستيراد الملحقات الخارجية

أشكال أداة القلم:

أشكال أداة القلم الأصلية:

يوجد أشكال تأتي مع برنامج الفوتوشوب كما نشاهد في الصورة نختار أداة أشكال القلم و نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في خيارات الأداة فتخرج لنا نافذة فيها عدة فرش فنضغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة بها العديد من الأشكال المحددة باللون البنفسجي نختار ما نريد منها و بعد أن نضغط على مجموعة الفرش تخرج لنا الرسالة التالية:



فنضغط على Append فنلاحظ اضافة أشكال جديدة إلى الأشكال السابقة.
مع الملاحظ أن الخيار (All) في التحديد باللون البنفسجي يقوم بإضافة جميع الأشكال الموجودة تحته عندما نقوم باختياره.

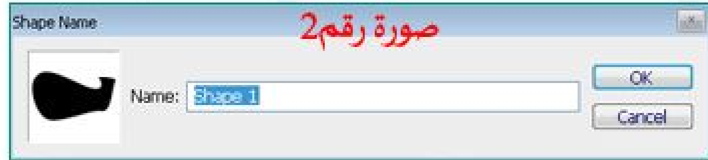
إستيراد أشكال خارجية للفوتوشوب:

يوجد العديد من الأشكال على الأنترنت يمكن تحميلها و إضافتها للبرنامج عندما نختار أداة أشكال القلم و نضغط على الزر المحدد بالأحمر في خيارات الأداة و تخرج لنا النافذة التي تحتوي على عدة أشكال نضغط على الزر المحدد باللون الأزرق تخرج لنا قائمة نختار منها الأمر المحدد باللون الأخضر Load Shapes فتخرج لنا النافذة التالية لكي نختار الأشكال التي قمنا بتحميلها من الأنترنت و حفظها على جهازنا ثم نضغط على زر Load فنلاحظ أنه تم اضافة الأشكال و يمكن استخدامها.

عمل شكل خاص بنا:

نفتح عمل جديد و بمقاسات تناسب الشكل بخلفية بيضاء أو شفافة ثم نختار أداة القلم من صندوق الأدوات و نرسم الشكل الذي نريده (الصورة رقم1). و من القائمة الرئيسية Edit نختار الأمر Define Custom Shape فتظهر لنا نافذة (الصورة رقم2)

صورة رقم1



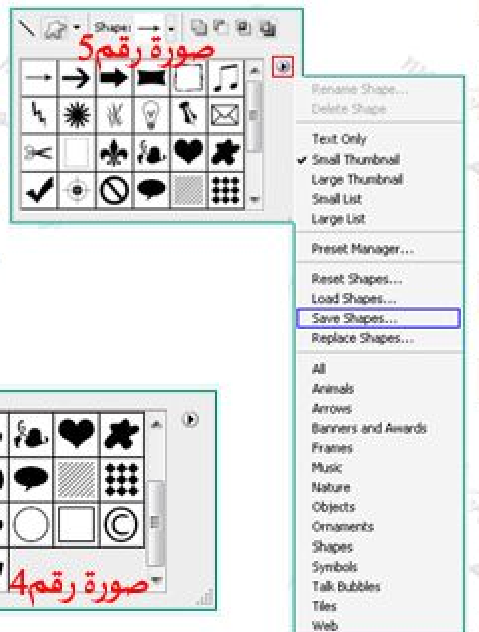
صورة رقم2

نقوم بتسمية الشكل في هذه النافذة و نضغط على OK.
بذلك يكون الشكل قد أضيف للبرنامج، فنغلق العمل دون حفظه.
هنا بعد أن قمنا بعمل الخطوات السابقة فأصبح الشكل في قائمة أشكال القلم المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم3).
مع الملاحظ أنه بعد إضافة الشكل الخاص بنا يتم حفظه على البرنامج ولا نحتاج إلى عمله و إضافته من جديد.

صورة رقم3

حفظ الأشكال الخاصة بنا:

قمنا بعمل الأشكال و نريد حفظها على جهازنا لاستيرادها على أي جهاز آخر.
نفترض أننا نريد حفظ مجموعة الأشكال الموجودة في (الصورة رقم4).
نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم5).
فتخرج لنا قائمة نختار منها الأمر Save Shapes المحدد باللون الأزرق
فتخرج لنا نافذة نقوم بتسمية المجموعة و نحدد موقع الحفظ
و نضغط على زر Save. فنكون قد حفظنا مجموعة الأشكال ملحقات خارجية.





لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل اللّه التوفيق و السداد

الدرس4: إستيراد الملحقات الخارجية

الأكشن (العمليات):

ماهو الأكشن (العمليات)؟:
هو مجموعة من العمليات المسجلة على ملف يسمى بالأكشن أو العمليات نستطيع تنفيذها على عناصر التصميم.

ملفات الأكشن (العمليات) الأصلية للفوتوشوب:
نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم1).
فتخرج لنا نافذة الأكشن بجانبه.
نضغط على الزر المحدد باللون الأزرق في (الصورة رقم2) فتخرج لنا قائمة تحتوي على عدة أكشنات (عمليات) و هي المحددة باللون البنفسجي ثم نضغط على المجموعة التي نريدها فيتم إضافة هذه العمليات إلى العمليات السابقة.

صورة رقم1

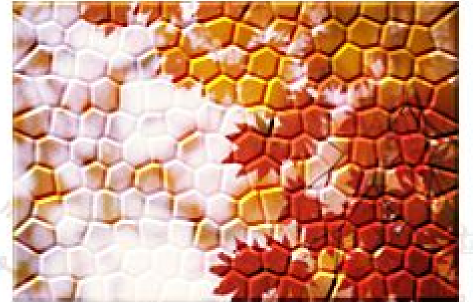
صورة رقم2

إستيراد ملفات الأكشن (العمليات) للفوتوشوب:
يوجد العديد من العمليات للفوتوشوب على الأنترنت يمكن تحميلها و إضافتها للبرنامج. نضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم1) فتخرج لنا نافذة الأكشن بجانبه نضغط على الزر المحدد باللون الأزرق (الصورة رقم2) تخرج لنا قائمة نختار منها الأمر المحدد باللون الأخضر Load Actions فتخرج لنا النافذة التالية لكي نختار العمليات التي قمنا بتحميلها من الأنترنت و حفظها على جهازنا. ثم نضغط على زر Load فنلاحظ أنه تم اضافة العمليات و يمكن استخدامها.

مثال على طريقة استخدام الأكشن (العمليات):
هناك عمليات خاصة بالنصوص و أخرى خاصة بالصور و أخرى خاصة بالتحديد.
و طريقة الاستخدام واحدة و سنأخذ مثال على الصور (الصورة رقم3).
نظهر نافذة العمليات و نختار أحد العمليات بالضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم4).

صورة رقم3

صورة رقم4



صورة رقم5

النتيجة النهائية في (الصورة رقم5).
مع الملاحظ قبل القيام بعملية الأكشن على الصورة نضغط علىطبقتها.
للتراجع عن العمليات نضغط على Ctrl + Alt + Z عدة مرات حتى تعود الصورة إلى حالتها الطبيعية.

الأنماط (الإستايلات):

(الصورة رقم6) هي نافذة الأنماط و هي موجودة فوق نافذة الطبقات في الواجهة الرئيسية للبرناج.
بالضغط على الزر المحدد باللون الأحمر في (الصورة رقم6) تخرج لنا قائمة (الصورة رقم7) و نتعامل معها كما تعاملنا مع الفرش و الباترن و...

- الأمر المحدد باللون الأزرق Load Styles من خلاله نستطيع إستيراد الأنماط الخارجية.
- الأمر المحدد باللون البنفسجي Save Styles نستطيع من خلاله حفظ النمط.
- الأوامر المحددة باللون الأخضر هي أنماط الفوتوشوب الأصلية نختار منها ماليناسب.

صورة رقم7

صورة رقم6

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد

الدرس4: إستيراد الملحقات الخارجية

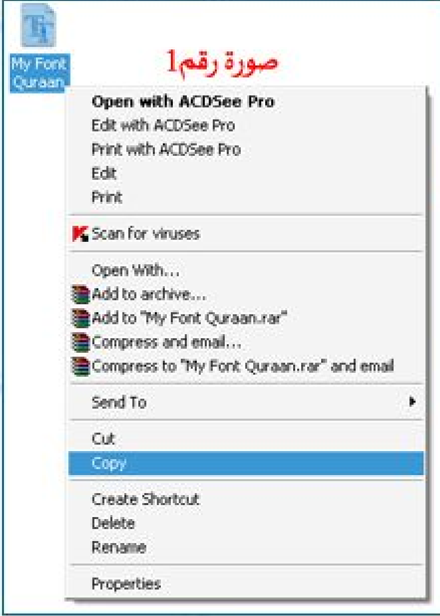
الخطوط:

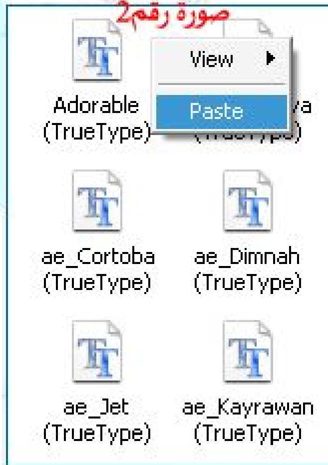
طريقة إضافة الخطوط:

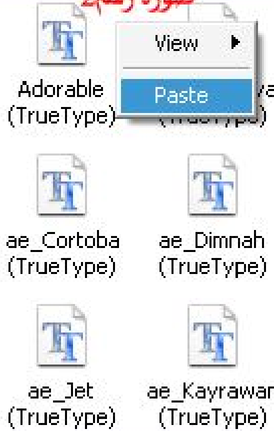
نحتاج أحيانا إلى إضافة خطوط جديدة إلى البرنامج فنظيفها للنظام فتظاف تلقائيا لبرنامج الفوتوشوب.

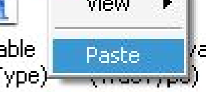
ننسخ الخط من الملف الموجود فيه بعد تحميله بالضغط على زر الماوس الأيمن و اختيار الأمر Copy (الصورة رقم1) ثم ندخل على جهاز الكمبيوتر (My Computer) ثم القرص (C) ثم ملف WINDOWS ثم ملف Fonts سنجد به العديد من الخطوط و دون الضغط عليهم نضغط على زر الماوس الأيمن و نلصق الخط من خلال الأمر Paste (الصورة رقم2).

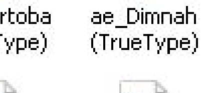
فيتم إضافة الخط بنجاح سيظهر في الفوتوشوب عند فتحه من جديد.

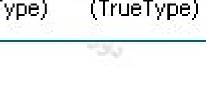


















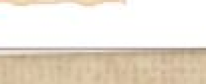












هـــام:

احرصوا على اقتناء الخطوط التي تناسبكم فقط لأن كثرة الخطوط تؤدي إلى بطئ الفوتوشوب.
و أنصح بمجموعة خطوط Hacen.

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد